

YOKO FUKUSHIMA

Née en 1976 au Japon. Vit et travaille à Paris en France.

Organique, minimal, fragile, hybride, le travail formel de Yoko Fukushima aboutit à la contemplation du cycle de la vie, contemplation qui est motivée par le désir d'explorer le moindre recoin de l'être temporel. Les vidéos et performances de Yoko Fukushima ont été montrées dans de nombreux musées, galeries et festivals dans le monde.



Landscape

Mannequin, water, gold fishes, pomp system

200x100x50 cm

2006

Particulier, Triplex Houille

体の部分を透明にして消失させることにより、内面を浮き彫りにさせ、それを生き物である金魚に置き換える事によって心と体の関係を描いた作品。

Crossing the Styx

Embroidered fishes with pearls
20x15x15 cm
2009

Galerie Galzenica, Croatie

あえて精神の存在しなくなった抜け殻
である体を使う事によって、生と死、
その後の体と精神の行方について
考えた作品。



Skins N°1-5 (inside-outside)

5 gloves with different motif of holes,
cotton threads, pearls
200x45 cm
2010

Galerie LACEN

手袋の模様になっている穴を、内面と外面の通路と見立てる。パールがぶら下がる紐は手袋の内側から穴を通してぶら下がっている。並び方と数の違いを人の感受性の違いにたとえた作品。



Suspension bridge

Cushion made by a old sheet embroidered with pearls, pedstal
15x100x200 cm
2009

Galerie Galzenica, Croatie

クッションに施されたビーズの刺繍は、滴り落ちる血を想像させる。沈黙の中に感じるドメスティック的要素からは女性であることへの条件への問いが明らかになる。



Sueño del niño (child's dream)

Baby bed, chains, 18knives suspended in form of cross

120x60x160 cm

2011

Monastère de Veruela (Espagne)



Oración de niña (maidens player)

wax, socks, shoes (1/2)

15x27x50 cm

2011

Monastère de Veruela (Espagne)

この二つの作品はスペインの詩人の家でのレジデンスの成果としての作品で、宗教的背景のある土地の文化と自身の主産の影響を大きく受けた作品。子供用ベッドの上から十字架の形に吊り下がるナイフは、生まれる事によって生じる運命の条件を意味し、少女の足の形をしたろうそくは、ろうそくの炎のゆらぎを一生に例えたもので、教会で純粋に祈り続ける少女の姿を想像した作品。展覧会の行われたベルエラ修道院では、この少女の足に炎がともされる予定だった。



Pilóta nélküli zenekar
(Unmanned orchestra)

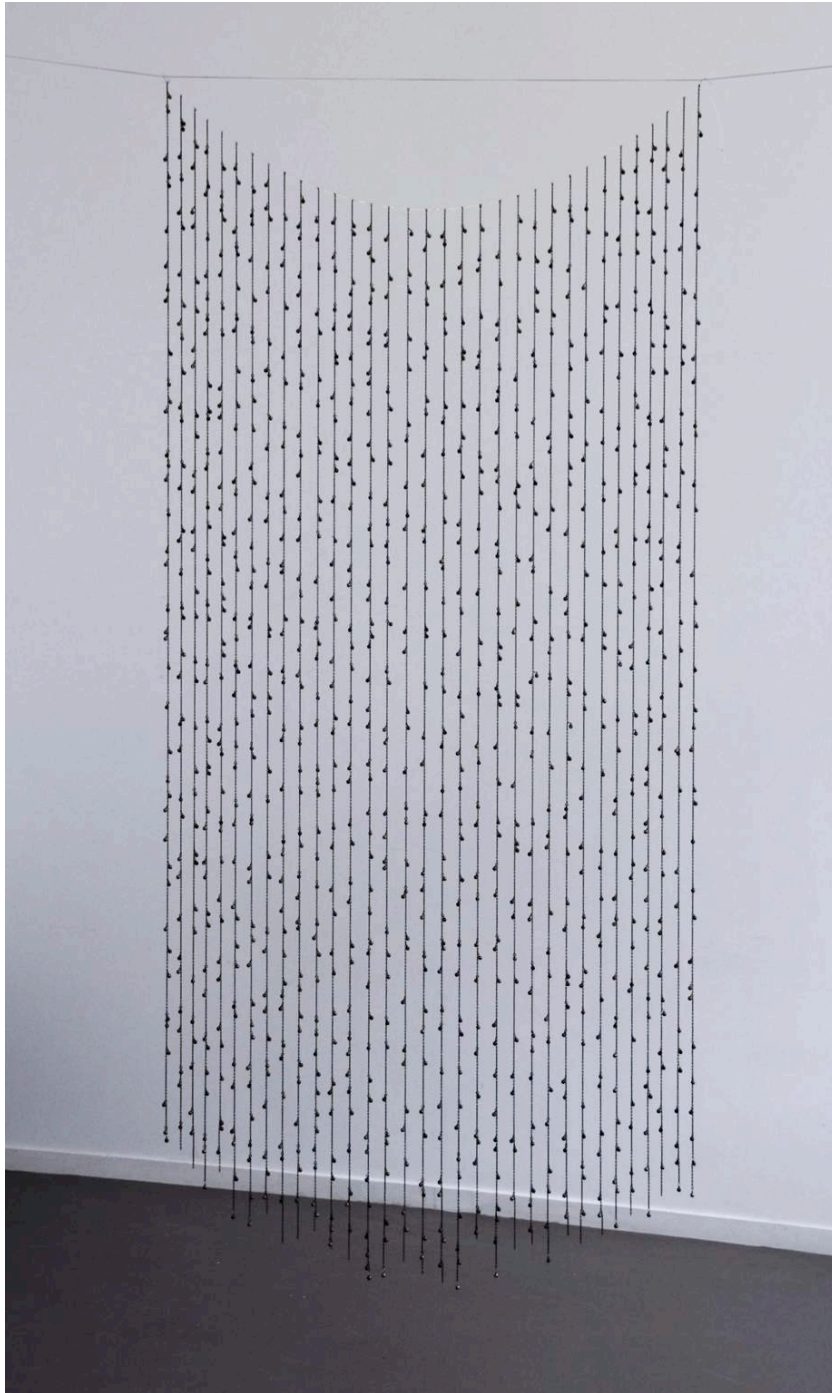
2 mobiles and metal curtain: Chains, cloches, metal baton, plastic sheet, nylon thread, glass dish, seeds for birds and water
Dimensions variables
2012



ELETFA (Tree of Life)

Sound installation
Bird nest, belles, sound system
Composition Rodolphe Alexis
2012

Arboretum-Monastère, Pannonhalma
(Hongrie)



Window curtain

Chains, cloches, metal, nylon threads

100x200 cm

2012

Gallery Korea, New-York

これらの作品はハンガリー、パンノンハルマ修道院の植物園でのインスタレーションのために作られたもの。風や取りたちなどの自然の活動が無人のオーケストラを奏でる。

録音されたこれらの音は、修道院の修道士たちの歌声と共に新たにコンポジションされ植物園のなかでも、ドームの形になっている“Tree of Life”と言う木の中でARCUS TEMPORUM という夜のイベントを演出した



Composition (essai no 1)

Sound installation

Cassettes, cassettes player, round electric system, 4 poesies
2014

Chappelle de Cordeliers, Parthenay

4人の詩人の詩を4人に読んでもらい、カセットテープに録音。
電流を移動させるシステムによってプレイされたカセットプレーヤーは約1.5秒ごとに移動され、5つの詩は全て単語ごとにバラバラに再生されるため、5つの詩が混ざって新しいテキストが作り出される。
響きの長さで有名なコードリエーチャペルの中で、一つ一つの単語が数秒間神聖な空間に響き渡る。



+/- (series1)

Tree branch, plaster, metal and plastic
push buttons

65x5x3 cm/each

2014

状況によって取り外しのできる棘、と言うものを考えたときに、（ほかの作品より）ホックの+と-の形に注目し、実体と並ぶ影の部分を入の2面性に例えた作品。



Law of coexistence No 1, No 2

Plaster, beads, chain

14x6x6 14x2x2 cm

2014

植物の性質の観察から、人間の組織のあり方の条件について考える実験作品。





Adversity

Antic mirror, resin, concrete, metal
44x54x6 cm
2014

鏡に移るもの全ては世界（状況）であり、その中で状況としての崖淵に追いやられた自己との勝負の緊張を描いた作品。

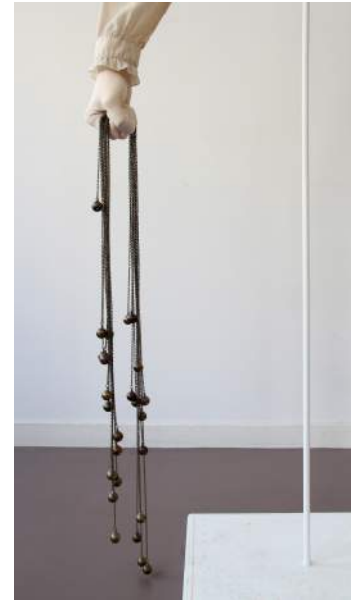


Temps muet, poids transparent
(Silent time, transparent weight)

Photography printed on Plexiglas, glass shackle,
wood shelf, motor system and adopter
70x93 60x15x17 cm
2014
glass work : Hiroko Ikeda

時計は針を亡くし、無言になる。鏡の向こうは違う世界のように。そのすぐ手前には、美しい透明の足枷が、逃げる事のできない制約として、時の存在を沈黙の中で知らせる。錘の中の空気は閉じ込められた時間と空間を物堅っている。

分解され、棚の上に置かれた足枷から垂れ下がるガラスの鎖が、棚の下に取り付けられたモーターによって1分毎に錘にぶつかる。沈黙の中にかすかな音が定期的になる仕組み。



Scales

Cotton, painted iron base, plaster, fabric,
Different chains and belles, metal batons
150x100x50 cm
2014

Production Drac Poitou-Charente, Region Poitou-Charentes

腕の形を天秤のアーチにかたどって、バランスを保つ様子。
'選択・迷い'について考えてみる。
揺れにより、手に握られたオブジェからかすかな音が聞こえる。

Yoko Fukushima

Contact : contact@galeriepa.com ou contact@proposdartistes.com

PROJET EN COURS

2015 Exposition personnel a la galerie Tominokoji Kyoto Japon
2015 Nakanojo Biennale Gumma Japon

SELECTION

12/2013-3/2014 Résidence des artistes (Centre d'art contemporain RURART) - Poitou Charente - France

- 2012**
- Résidence - Park in progress / moving house - Pannonhalma - Hongrie
 - Résidence - Pirineos in Progress – Tournefeuille France
 - Résidence - SERDE Symposium international de fer font - Aizpute - Lettonie

2011 • Résidence d'Artistes Programme 'HITO' Casa del Poeta – Trasmoz - Espagne

2005 • Sélection représentatives des artistes français / 50e Salon de Montrouge - France

2004 • Prix de la photographie / Mai des Créateurs Orly – France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2014 'composition No.1' installation sonore - Chapelle de Cordelier - Parthenay

2011 'Songes Errés' - Monasterio de Veruela (Museo del Vino) Vera de Moncayo - Espagne

2010 Galerie Lacen - Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES & SCREENINGS RECENTS (Sélection)

- 2014**
- *Matières Noires*, Galerie Da-End - Paris
 - *Play home* flipbook edition de livre-objet , production DRAC Poitou-Charentes , region Poitou-Charentes
- 2013**
- *Nature's Tempo* Gallery Korea of the Korean Cultural Service - New York -USA
 - Nuit Blanche *Human Frames* projection - Paris
 - *Between Islands* Performance chorégraphique LOWAVE - Paris
 - *Blue lines yellow lines* Performance a la soirée *Human Frames* - Sociétés de Curisoités - Paris
 - Haute Couture, Collection Oscar Carvallo automne-hiver 2013 collaboration dessin, Paris.
 - *Between Islands* collaboration performance [Grüntaler9](#) Berlin - Allemagne
 - *Human Frames* Alwan 3338 Contemporary Art Festival Al Riwaq Art Space / Adliya - Bahrain
- 2012**
- *Des coups portés à l'imposture* performance chorégraphique « La société de Curiosité » - Paris
 - « Plateforme » - Paris
 - World Event Young Artists Video installation collaboration sonore Rodolphe Alexis Nottingham, - UK
 - Festival Arcus Temporum- Pannonhalma - Hongrie
 - *Chambre des merveilles* Galerie Da-End - Paris
 - Festival et Symposium - Werkstatt der Kulturen - Berlin - Allemagne
 - *Human Frames* Image Mouvement - Berlin - Allemagne
 - Les Nuits Euphoriques Tournefeuille - France
 - Symposium '*Nouvelles visions, anthropologie, art et film expérimental*' projection - Paris
 - *Human Frames* projection Librairie Flammarion au Centre Pompidou
 - *Human Frames* edition DVD - LOWAVE - Paris
- 2011**
- *Mirabilia* exposition en trio Galerie 'Galerija Galženica' Velika Gorica - Croatie
 - *Human Frame exposition* KIT Kunst In Tnnel Museum - Düsseldorf - Allemagne
 - *Human Frames* projection - The Substation - Singapore / Werkstatt der Kulturen Berlin/ Werkstattkino Munich/Filmhaus, Cologne - Allemagne
 - '*Far West/Far East*' Collogne OFF Video Festival ARAD Art Museum Rouma nie City Art Gallery Kharkiv – Ukraine
 - Exposition Studio des Amandiers - Paris 20
 - X Festival Internacional de Poesia Moncayo - Trasmoz - Espagne
 - Confluencias11 - Torrellas - Espagne

- *Innova arte jornadas* - Fundación Campo de Daroca - Zaragoza - Espagne
- 2010**
 - Asian Hot shots Berlin - Allemagne
 - BBC London Big Screens - UK
- 2009**
 - AIAF Festival - Asolo (TV) & Paese (TV) Cinemateatro Manzoni Live collaboration with Enrico Bertelli - Italie
 - Glastonbury Festival - 'Shangri-La' - UK
 - *At Home, in Public* - BBC London Big Screens - UK
 - *The far near* Kuenstlerhaus sootboern Hamburg - Allemagne
 - *17continent* Vidéo Art festival Miden Programme Kalamata - Grèce
 - TRAMUNTANA'9 Video Art Festival ACVEC Barcelona - Espagne
 - Festival Image contre Nature - Marseille - France
 - LOOP Video Art Barcelona - Espagne
 - Crosstalk video art festival Budapest - Hongrie
 - *Know Your Place: From Body to Site and Beyond* [FAT] Toronto - Canada
 - *Body Space Time* Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt - Allemagne
 - Asian Hot shots festival Berlin Short competition - Berlin - Allemagne
 - CitySonics #7 Installation sonore avec artiste sonore Rodolphe Alexis Mons - Belgique
- 2008**
 - Devenir l'écran Art vidéo et numérique Oudeis Vigan - France
 - 24 Hours of Nuremberg Filmfestival - Nuremberg - Allemagne
 - International de videopoetry INSTANTS VIDEO Marseille - France
 - *Video Poesia* Baldo Bibli. Nacional + Ctro Cult Borges, Viamonte y San Martin - Argentine
 - *Here we are* Cologne OFF film festival - Allemagne
 - Salon de Arte Digital Museum of contemporary art Maracaibo - Venezuela
 - DISLOCATE 08 ZAIM Space / Yokohama -Japon / City Art Gallery
 - Active Art Gallery, Georgi Velchev Art Museum Puppet Theatre - Varna - Bulgarie
 - *Video-Salon 3* Curatorial Rebound Project galerija10m2 Sarajevo - Bosnie - Herzégovine
 - Galerie Grand Eterna - Paris - France
 - *Body Language* The Workshop Gallery / Bialystok - Pologne
 - *Urban Jalousie* International Roaming Biennial of Tehlan - Istanbul -Belgrade - Berlin
 - *High Rise Cinema* The Park Gallery - Community Centre - Falkirk - UK
 - 8 e Biennale de Jeune Création / Houilles France
 - Art Video Screening - Örebro - Suede

VOICE COLLABORATIONS

- 2013** • Spoken words pour le compositeur Rodolphe Alexis, défilé haute couture Oscar CARVALLO
- 2012** • La performance «Free replay» Anne Shophie Turion, Park in Progress, Pannonhalma - Hongrie
- 2010** • Spoken words pour le compositeur Goran Vejvoda - défilé prêt à porter Jean Paul Gaultier
- 2009** • Poésie sonore pour le projet musical Data Data, Paris
- 2008** • Spoken words pour le magazine Purpose #8
- 2006** • Spoken words pour performances du duo OTTOANNA (La Generale, Palais de Tokyo)

INTERVENTIONS/WORKSHOPS

- 2013** • Conférence : Résidence des artistes Yugakutei Mie - Japon
- 2012** • Projection et intervention - Symposium 'Nouvelles visions, anthropologie, art et film expérimental' CNRS & Centre de Coopération Franco-Norvégienne - Musée du quai Branly - Paris
- 2010** • Intervention Université de Paris 8, cours d'Antoine Perrot «Artiste une profession»
- 2008** • Médiation culturelle pour les enfants pendant l'exposition Triplex Houilles
- 2006** • «Art thérapie» workshop - Espace Culturel La Cordonnerie Hôpital Prémontéré - Picardie